

陕西省第五届中等职业教育教学成果奖

成果报告

筑牢“双馆”育人阵地：县域中职立德树人新模式的探索与实践

总结报告

一、成果背景与问题

党的十九大报告明确强调：“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务”。党的二十大报告再次强调：“全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。由此可见，全面落实立德树人根本任务是新时代我国教育事业发展的根本指针，而作为一所山区县级中等职业学校，我校在办学实践中深刻认识到，县域中职教育面临着特殊困境：生源基础相对薄弱，德育资源较为匮乏，传统的说教式德育模式在针对性、实效性和吸引力方面明显不足，难以适应新时代对技术技能人才“德技并修”的更高要求。

经过深入调研分析，三个亟待解决的核心问题：首先是德育内容抽象空洞，与学生认知体验严重脱节。传统的德育内容往往停留在理论层面，缺乏具象化的载体，导致“入耳不入心，知行相脱节”，难以引发学生的情感共鸣和价值认同。其次是育人载体单一匮乏，家校社协同机制不畅。德育工作主要依靠课堂说教，导致德育效果在校园内外、课上课下出现断层，甚至相互抵消，缺乏将学校教育、家庭教育和社会教育有机融合的有效平台。第三是师德建设、家风传承与校园文化建设相互割裂，未能形成育人合力。师德建设与学生德育往往作为两条平行线开展，未能有效互动互促，“三全育人”格局未能真正落地。

这些问题的存在，严重制约了立德树人根本任务在县域中职学校的有效落实。基于此，我校自2017年立项，开始规划建设校内家风馆与师风馆（简称“双馆”），旨在打造一个全域性、沉浸式的育人实体阵地。“双馆”于2021年建成并全面投入使用，经过四年的实践探索，逐步形成了符合县域中职特点的、依托“双馆”育人阵地筑牢立德树人根基的德育新模式。

二、主要做法与经验

（一）创新打造“双馆”实体阵地，实现德育载体突破

我们彻底突破了传统展馆的局限，将“双馆”定位为集展示、教学、实践、研讨于一体的多功能育人平台。在家风馆的设计中，我们通过“古代优秀家风、旬阳优秀家训、红色家风、德耀旬阳、当世镜鉴”五大版块，构建了完整的家风教育体系。馆内陈列的“家常富贵镜”等14件珍贵文物，以其“以铜为镜可以正衣冠”的深刻寓意，引导学生时刻以不正家风为镜鉴；展示的周公“一沐三握发，一饭三吐哺”故事，生动诠释了谦虚谨慎的为政品德；杨震“清白传家”的事迹，展现了廉洁自律的高尚情操；诸葛亮“非淡泊无以明志”的家训、包拯铁面无私的家规，都成为学生品德修养的生动教材。

特别值得一提的是，我们深入挖掘旬阳本土家风资源，将范氏大成宗谱、欧氏家训等地方家规家训纳入展陈内容，使学生能够从身边的优秀传统文化中汲取营养。麻坪镇“戒赌碑”的故事，通过展示段柏崖老先生以微薄之力帮助乡邻戒赌成功的事迹，让学生深刻感受到良好家风对社区风气的积极影响。这些本土化的教育内容，极大地增强了德育的亲和力和感染力。

师风馆创新采用“四厅一廊”的布局，通过现代化展示技术，系统呈现教育宗旨、师道传承、典型镜鉴和发展展望。在宗旨厅，我们重点展示习近平总书记“教育决定着人类的今天，也决定人类的未来”等重要论述，强化教师的使命担当。师魂厅集中展示从孔子“有教无类”到陶行知“捧着一颗心来，不带走半根草去”的教育家

精神，为教师树立职业标杆。镜鉴厅通过典型案例警示，强化教师的法治意识和职业道德底线。这种全方位的展示设计，使“双馆”成为学校最具文化底蕴和教育温度的物理空间，为全域育人提供了核心枢纽。

（二）系统构建“四维一体”育人体系，实现德育功能全覆盖

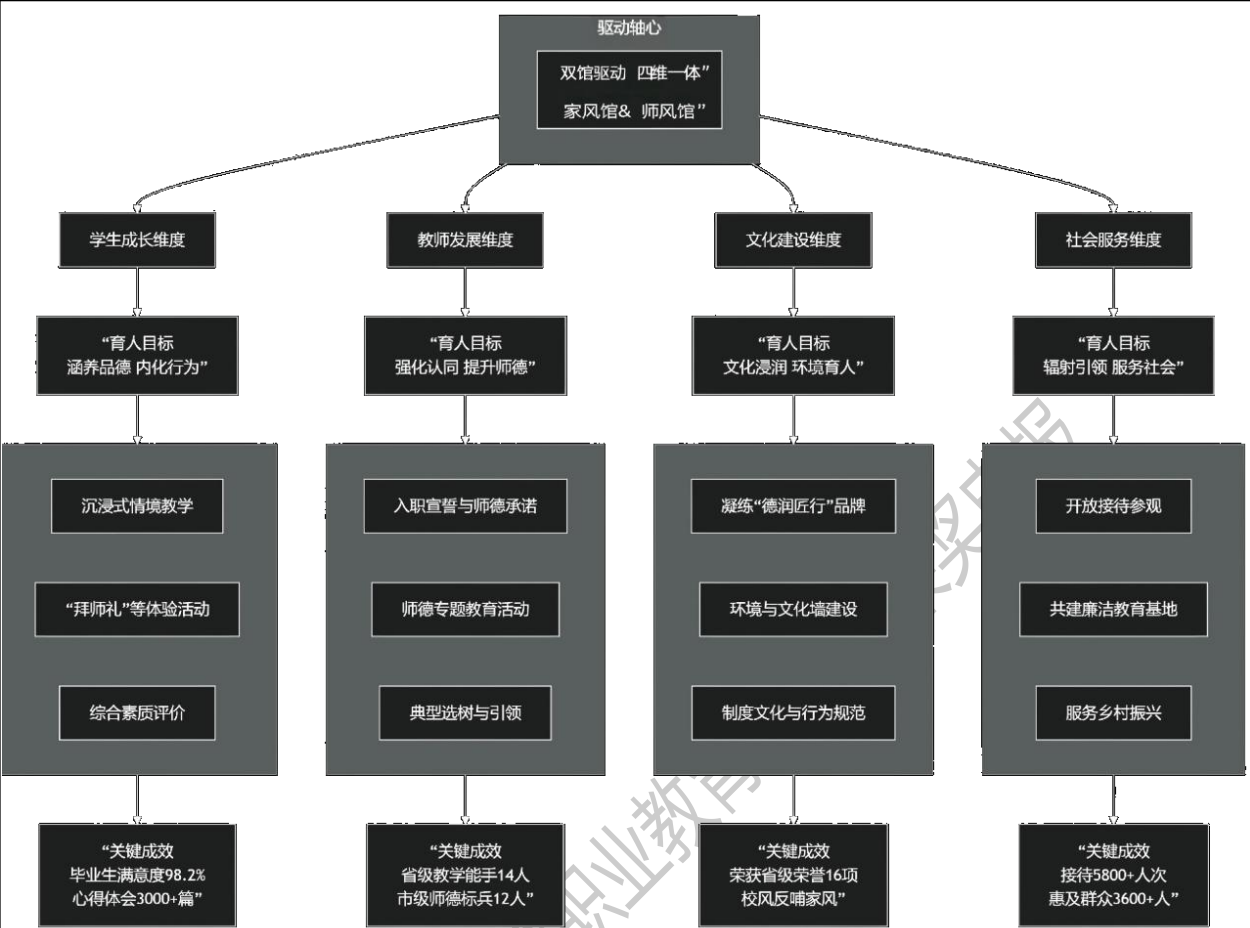
以“双馆”为轴心，我们创新构建了辐射学生、教师、文化、社会四个维度的立德树人实践体系。

在学生成长维度，我们将“双馆”作为新生入学“第一课”和思政情境教学的固定课堂。思政教师团队深度挖掘馆内 27 个主题的思政元素，开发系列沉浸式教学方案。比如，在讲解周公家训时，不仅讲述历史故事，更引导学生思考如何在现代社会中传承谦虚谨慎、尊重人才的品质；通过学习杨震“清白传家”的故事，培养学生的廉洁意识。四年来，累计开展沉浸式教学 600 余课时，覆盖全校所有班级。同时，我们系统设计“拜师礼”、“孝亲敬老”等 186 场主题实践活动，要求学生撰写心得体会，累计收集 3000 余篇，有效促进了道德认知的内化。

在教师发展维度，我们将“双馆”作为师德师风建设的主阵地。新教师入职宣誓、师德承诺仪式等都在师风馆举行，通过庄严的仪式感强化教师的职业认同。定期组织教师在馆内开展主题党日、师德专题教育活动，以馆内展示的先进典型为镜，引导教师见贤思齐。这种常态化的师德建设机制成效显著，成果实施以来，我校涌现出省级教学能手 14 人、市级师德标兵 1 人，2 人在全省思政“大练兵”活动中获奖。

在文化建设维度，我们凝练并践行“德润匠行”校园文化品牌。通过楼宇道路命名、班级文化墙建设、宿舍“温馨之家”创建等活动，将“诚、孝、俭、勤、和”等家风元素可视化地融入校园环境。制定《学生行为习惯养成办法》等制度，将家风要求转化为具体行为准则。连续举办多届校园文化节，通过“匠人匠心”技能展示、“家风传承”文艺汇演等形式，使“德润匠行”从理念转化为师生的自觉行动。

在社会服务维度，我们主动开放“双馆”资源，累计接待校外参观考察 5800 余人次。与旬阳市纪委监委共建“廉洁教育基地”，开展专题教育活动 46 场。在服务乡村振兴中，通过“家风建设讲座”、技能培训下乡等活动，将育人理念延伸至社区家庭，累计惠及群众 3600 余人。这些举措有效实现了育人成效的社会化扩散。



（三）创新建立闭环评价机制，确保育人成效可持续

我们打破传统德育评价的局限，创新构建了“环境浸润-活动实践-成效反馈”的闭环评价系统。过程性评价方面，通过分析学生心得体会、活动表现记录等，评估其认知与情感转变；结果性评价方面，通过用人单位满意度98.2%、学生技能大赛获奖率提升19%等硬指标验证育人实效；特色性评价方面，重点关注“校风反哺家风”效应，跟踪学生将在校养成的良好品行对家庭产生的积极影响。这套评价机制为成果的持续优化提供了科学依据。

三、成果的创新与特点

（一）理论创新：首创“实体阵地浸润式德育”新模式

本成果突破了传统德育的理论范式，创造性提出了以实体文化阵地为核心的“浸润式德育”理论。该理论的核心在于将物理空间赋予教育使命，通过构建“可见、可触、可感”的德育情境，使抽象的价值观教育具象化为真实的历史物件、生动的家风故事和鲜活的师德案例。比如，在家风馆中，学生不仅了解杨震“清白传家”的故事，更能通过场景再现、文物展示等方式，深刻体会廉洁自律的内涵；在师风馆中，教师不仅学习陶行知的教育理念，更能通过沉浸式体验，内化“捧着一颗心来，不带走半根草去”的奉献精神。这种理论创新实现了德育从“说教灌输”到“情境浸润”的根本转变。

（二）实践创新：构建“双馆驱动·四维一体”系统化育人体系

在实践层面，成果的创新性在于系统性地构建了一个以“双馆”为驱动轴心、辐射四个维度、内外联动的育人体系。这一体系有效解决了育人力量“分散割裂”的问题，通过机制创新，将原本孤立的学生德育、教师发展、文化建设与社会服务有机串联。例如，通过“双馆”这个共同载体，学生的“拜师礼”活动与教师的师德建设、校园的“德润匠行”文化品牌、社会的廉洁教育活动形成了内在关联，实现了教育目标的统一、教育资源的共享、教育效果的叠加。这种创新实践产生了“1+1>2”的系统效能。

（三）评价创新：确立“三风融合·闭环反馈”的科学化评价机制

在评价层面，成果创新地将“家风、师风、校风”三风融合作为核心评价维度，并构建了可量化、可追踪的闭环反馈系统。这一机制不仅关注德育过程的实施，更注重成效的显性化呈现和可持续发展。特别是在评价指标设计上，我们创新性地引入“校风反哺家风”的观测点，通过跟踪调查学生将在校养成的良好品行对家庭产生的积极影响，实现了育人效果的可视化、可量化评估。这套评价机制既为成果优化提供了依据，也为同类学校提供了可复制的评价范式。

四、应用与推广效果

（一）校内应用成效显著，育人质量全面提升

经过四年全面实践，成果已成为驱动学校内涵发展的核心引擎。学生素养显著提升，精神面貌焕然一新，“诚孝俭勤和”蔚然成风。1名学生入选“陕西省青春榜样团成员”。毕业生因“德技并修”的特质深受企业欢迎，就业满意度达98.2%，较成果实施前提升12.5个百分点。学生在各级文明风采、技能大赛中获奖数量与质量稳步提升。

师资队伍建设的卓有成效，教师教书育人的使命感、荣誉感和专业能力显著增强。1名教师被遴选为“职教学子早当家，学技报国展风华”省级宣讲团成员。学校被教育部指定为“陕西省职业院校思政建设协作组成员单位”，先后荣获“陕西省教育系统先进集体”、“陕西省师德建设示范团队”等16项省市级荣誉。旬阳职中已成为区域职业教育的亮丽名片。

（二）校外辐射效果显著，示范引领作用突出

本成果的成功实践，产生了广泛的辐射效应。“双馆”作为区域德育与廉政教育的高地，影响力持续扩大，2023年接待校外参观量较2021年增长150%。成果经验被《陕西教育》、《安康日报》等主流媒体报道11次。在2023年全国教育服务乡村振兴大会上，我校作为全国唯一的中职学校代表进行经验分享，得到时任教育部副部长孙尧同志“旬阳模式值得全国借鉴推广”的高度评价。

省内外32所职业院校先后来校考察交流，其中8所院校已借鉴本成果模式开展德育创新。特别是在服务乡村振兴战略中，通过“家风建设讲座”、技能培训“五送培”等活动，将育人理念延伸至社区家庭，有效助推了乡风文明建设，被安康市纪委监委确定为“安康市廉政教育教育基地”。

本成果立足于县域中职的办学实际，以破解德育难题为出发点，通过“双馆”实体阵地的创新建设与系统化运用，在理论、实践和评价上实现了重要突破。成果紧密结合旬阳本土文化资源，深入挖掘家风师风的教育价值，形成了特色鲜明、成效显著、易于推广的德育新模式。它不仅有效促进了学生、教师、学校的协同发展，更产生了显著的社会辐射效应，为同类学校落实立德树人根本任务提供了可复制、可操作的“旬阳方案”，为我国职业教育的德育工作提供了宝贵的实践范例。